

LLCER ANGLAIS (Langue, Littérature et Culture Etrangère et Régionale)

La Spécialité LLCER « ...s'adresse à tous les lycéens souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère à un niveau d'utilisateur expérimenté, vise à faire acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés et authentiques, les élèves sont amenés à découvrir la spécificité de la culture propre à la langue étudiée, les œuvres patrimoniales majeures qui la constituent mais aussi les grandes questions qui traversent l'actualité des pays concernés ou qui ont forgé leur histoire. » Source : Horizons21

Principes et objectifs :

- Exploration approfondie de la langue sous toutes ses formes
- Renforcement de la maîtrise de la langue (5 activités langagières)
- acquisition de stratégies de lecture, de méthodes d'analyse
- enrichissement des connaissances : domaine littéraire, artistique...
- meilleure compréhension des cultures de la sphère anglophone
- ouverture sur le monde

Pourquoi choisir LLCER ?

- Découvrir et explorer une grande diversité artistique ;
- élèves ayant la fibre littéraire et le goût de la lecture ;
- aux futurs spécialistes de l'anglais (post bac mais pas seulement)
- aux élèves ayant une appétence pour la langue et la culture de l'anglais

Approche :

Etude d'une sélection riche et variée de supports :

- extraits littéraires contemporains ou classiques (tous genres) : prose, poésie, théâtre ;
- œuvres dans tous les arts : peinture, sculpture, architecture, cinéma, photographie, musique... ;
- productions de divers médias : articles de presse, émissions télévisées, podcasts, blogs...

Constitution par les élèves d'un portfolio dans lequel ils présenteront des documents vus en classe et d'autres, choisis par eux-mêmes et en lien avec les thématiques du programme ;

Lecture suivie (Première) : 2 œuvres intégrales, chacune illustrant une thématique du programme ;

Un travail dans chaque activité langagière : compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite et expression orale.

Thématiques au programme :

En classe de Première :

- **Imaginaire** : l'imagination créatrice et visionnaire, utopies et dystopies, imaginaires effrayants ;
- **Rencontres** : amour et amitié, individu/groupe, confrontation à la différence

En classe de Terminale :

- **Arts et débats d'idées** : art et contestation, art qui fait débat, art du débat ;
- **Expression et construction de soi** : expression des émotions, mise en scène de soi, initiation et apprentissage ;
- **Voyages, territoires, frontières** : exploration et aventure, ancrage et héritage, migration et exil

Evaluation :

- Pour ceux qui ne continueront pas l'enseignement de spécialité en terminale, **épreuve en fin de Première** : niveau visé = **B2** du CECRL (maîtrise courante de la langue), épreuve orale (20 min, présentation d'un dossier personnel) ;
- **Epreuve en fin de Terminale** : niveau visé = **B2/C1** du CECRL, épreuve écrite (3h30, synthèse guidée d'un dossier documentaire, traduction en français d'un passage tiré de l'un des textes du dossier) + épreuve orale (20 min, présentation d'un dossier personnel)

Pour quelle orientation ?

- Etudes de Lettres, langues et communication
- Droit et Sciences politiques
- CPGE littéraires
- Etudes économiques et commerciales
- Licence LEA / LLCE
- Droit et Langues
- Sciences politiques...