

Les grands objectifs de l'enseignement de spécialité de la classe de première :

Enjeux et objectifs

- développer et étayer la pratique plastique et artistique de l'élève ;
 - enrichir la culture artistique et élargir les représentations culturelles des élèves ;
 - rendre attentif aux données et aux dimensions sensibles des pratiques plastiques ;
 - développer de la curiosité pour la création artistique et la culture en général ;
- **Accompagner l'élève dans les choix qu'il effectue concernant son parcours de formation au lycée ainsi que ceux portant sur son orientation vers les études supérieures.**

Au niveau de la classe de première, premier palier du parcours de la spécialité au cycle terminal, ils sont complétés ou renforcés des objectifs suivants :

- compréhension de la nature et de la diversité des démarches artistiques, de leurs présentations et réceptions ;
- engagement d'une réflexion sur le statut de la pratique et de la technique dans l'expression artistique.
- - interrogation sur les conditions et les enjeux de la création artistique dans des contextes historiques et culturels précis.
- - Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive individuellement ou à plusieurs -
- Questionner le fait artistique, situer les oeuvres dans le temps
- Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique, (Musée place publique...)

Attendus de fin de cycle

Compétence : pratiquer les arts plastiques de manière réflexive
Compétence : questionner le fait artistique, le situer dans le temps
Compétence : exposer l'œuvre, sa démarche, sa pratique

Champ des questionnements artistiques interdisciplinaires

Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet ...

Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo ...

Liens entre arts plastiques et théâtre, danse, musique ...

Champ des questionnements artistiques transversaux

L'artiste et la société

L'art, les sciences et les technologies ,

Mondialisation de la création artistique :